50 (597) 13—19 декабря 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Минске продолжается мужской чемпионат СССР.

Фото В. Кутырева.





Наш специальный корреспондент Анатолий МАЦУКЕВИЧ передает из Минска

Виктор Купрейчик идет врукопашную

Визитная карточка любого турнира — партии его участников. В сегодняшнем репортаже — главные события за последние четыре тура минского чемпионата.

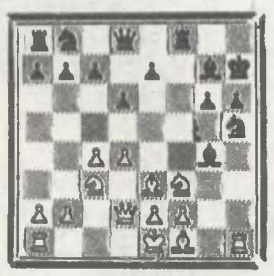
ВЕЗЕТ ТОМУ, КТО... САМ ВЕЗЕТ

Этот заголовок, промелькнувший недавно в одной из местных газет, очень подходит к игре Виктора Купрейчика. Мушкетерской отваги ему не занимать, и рукопашную на доске он воспринимает как самую нормальную форму шахматного общения.

Р. ВАГАНЯН — В. КУПРЕЙЧИК

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d6 5. Cf4 Kh5 6. Cg5 h6 7. Ce3 0—0 8. Фd2 Kph7 9. h3 f5 10. g4 fg 11. hg C : g4.



12. Kh4. Была возможность, укрепив коня (12. Cg2), рокировать в длинную сторону и атаковать по открывшимся вертикалям. Нападение на пункт g6 оказывается преждевременным.

12...e5 13. de Kc6! 14. ed Ф : d6 15. Ф : d6 cd 16. Лg1 Ke5 17. Cd4 Ce6 18. e3 Cf6 19. C : e5 C : h4 20. Cg3 K : g3 21. fg Cg5 22. Kd1 Лac8 23. Лc1 d5 24. b3 d4. Инициатива черных приняла решающий характер.

Везет ли Купрейчику? Если спортсмен идет навстречу острой борьбе, действуя по принципу «найти или потерять!», почему его должна обходить удача?

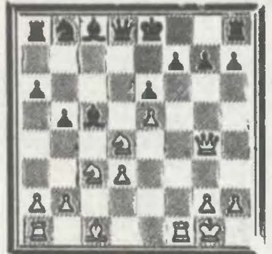
«Откуда берется такая фантазия!?» — удивлялись в зрительном зале, когда минчанин затеял лихую жертву фигуры в партии с Ю. Аникаевым. А посмотрите, что получилось.

В. КУПРЕЙЧИК — Ю. АНИКАЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 a6 7. Cd3 b5. Шевенингенская разновидность варианта Полугаевского?

8. e5 de 9. fe Kd5 10. Фg4 Kb4 11. 0—0 K : d3 12. cd Cc5.



До сих пор Купрейчик благоразумно уклонялся от всяческих комбинационных соблазнов, но теперь его час настал.

13. Kph1!? Ф : d4. Все понятно после 13...С : d4 14. Ф : g7 Лf8 15. Ch6 Фe7 16. Ke4. Но что делать сейчас? Ведь 14. Ф : g7 Лf8 15. Ke4 Kd7 ничего особенного белым не приносит...

14. Ke4! Вот так ход! На 14... 0—0 возможно 15. Ch6 g6 (15... Ф : e5 16. Kf6+) 16. Лac1!, а 14... Kd7 опровергается шахом на d6.

Подошел Таль — улыбнулся. Подошел Балашов — улыбнулся. Не весело было лишь Аникаеву: весь зал смотрит, ждет, что он придумает.

14...Ф : e5 15. Cf4 Фd4 16. K : c5 0—0 17. Фg3. Много неясного и при 17. Kb3. Например, 17...Ф : d3 18. Ce5 Фg6 19. Фf3 Лa7 20. C : b8 Cb7 21. Фg3.

17...Ф : c5 18. C : b6 Фh5 19. Cd6 Лd8 20. Лac1 Фg6 21. Лc7 Ф : g3 22. C : g3 Cd7 23. d4 Ce8 24. Cf2 b4. У белых не хватает пешки, но открытая линия и разный цвет оставшихся на доске слонов компенсируют им потерю.

25. Лfc1 Cb5 26. h4 h5 27. Л1c5 Лd5 28. g3 Лad8 29. Kpg2 Cd3 30. Kpf3 Лf5+ 31. Kpe3 Cb1 32. Ce1 Лdd5 33. C : b4 C : a2 34. Лa7 Лf1 35. Л : a6 Cb3 36. Лa3 Cd1 37. Л : d5 ed 38. Лa1 Лf3 +39. Kpd2 Cb3 40. Cd6 f6 41. Лa3 Kpf7?? В действиях черных заметна цейтнотная импульсивность. Здесь, забыв о контроле, они допускают последнюю промашку. Еще была ничья — 41...Лf2+.

42. Kpe2. Слона не уберечь, черные сдались.



За судейским столом.

НА ЛЕДЯНОМ ПОЛЕ

Гроссмейстер Евгений Свешников дебютами своих партий вполне удовлетворен. Правда, ему еще ни разу не пришлось сыграть любимый челябинский вариант в сицилианской защите — партнеры Свешникова не играют 1. e4. Но их подстерегла другая беда. Всем известен дебют английское начало. Свешников утверждает, что это — английский гамбит! В партиях с Н. Рашковским, О. Романишиным и Ю. Разуваевым он забрал пешку



У каждого — свой болельщик

c4 с таким спокойствием, будто ему ее подставили. Поединки получились бурными и сложными, как танцы на ледяном поле. Тем не менее их конечный итог — три ничьи.

О. РОМАНИШИН — Е. СВЕШНИКОВ

Английское начало

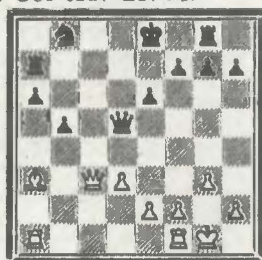
1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 c6 4. 0—0 Cf5 5. c4 dc.

6. Ka3 b5 7. b3 cb 6. Ф : b3 Ce4 9. d3. Выпад 8. Kg5 отбивался посредством 8. . .Cd5.

9. . .С : f3 10. С : f3 a6 11. Kc2 e6 12. e4 Лa7 13. ab cb 14. Kb4 С : b4 15. Ф : b4 Фe7. Черные фигуры прямо с рабочих мест вынуждены вступить в игру.

16. Фb3 Фd7 17. Ca3 Kd5 18. С : d5. Конь стремился на e7, но, может быть, стоило повременить с его взятием и сразу напасть на g7 — 18. Фb2.

18. . .Ф : d5 19. Фc3 Лg8. Парадоксальная, но, видимо, единственно разумная защита пешки g7. 19. . .f6 проигрывало из-за 20. Фc8+, а на 19. . .e5 атака развивалась так: 20. Фc8+ Фd8 21. Фg4 g6 22. Cc5 Лd7 23. f4.



Здесь можно было расширить фронт активности и заняться центром — 20. e4. В этом случае на отступление 20. . .Фc6 имелось хитрое 21. Фd4 (не сразу 21. Фe5 — тогда 21. . .Kd7 22. Фh5 Kf6) 21. . .Лd7 22. Фe5 Фc7 23. Фf5, и, выгадав темп (22. . .h6), белые получают время для опасного включения в игру ладьи f1.

20. Фc8+ Фd8 21. Лfc1 Лd7 22. Фc5 f5 23. e4 Фf6 24. ef Ф : f5 25. Фb6 Крf7. Не сделав ни единого хода, конь b8 активно участвует в игре, защищая пешку a6 и поле c6.

26. Cd6 Лdd8 27. Лc7+ Крg6 28. Лe1 Kd7 29. Ф : a6 Kf6 30. Ce7 Л : d3 31. С : f6 gf 32. Фa7 Крh6 33. Лe7 Лd6 34. Фe3+ Крg6 35. Фa7 Крh6 36. Фe3+. Ничья.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ВАЛЬСУ

Посмотрите в таблице на результаты Юрия Балашова. Москвич играет, словно вальс танцует. Раз-два-три, раз-два-три. На «раз» — победа. На «два-три» — половинки.

В последних четырех турах на «раз» Балашова «попали» В. Цешковский и Ю. Аникаев.

Ю. БАЛАШОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 e6 4. Cb5 Kge7 5. 0—0 a6 6. С : c6 K : c6 7. d4 cd 8. K : d4 d6 9. K : c6 bc 10. Фg4 f6 11. Ce3 Фc7 12. Лad1 Крf7 13. f4 Лb8 14. b3 a5 15. f5 e5 16. Фe2 Крe6 17. Ka4 h5 18. c4 g6 19. c5 d5 20. ed cd 21. fg Cg4 22. Фa6 С : d1.



23. Л : f6 Фc8 24. Лe6+ Крd7 25. Лd6+ Крe8 26. Фf1 Лb7 27. Kb6 Ce2 28. Фf6 Фg4. Черные сдались.

Гораздо труднее досталось Балашову очко от Аникаева. Достаточно сказать, что партия закончилась на 100-м (!) ходу в такой позиции:

(Окончание на 8—9-й стр.)

ТУР ЗА ТУРОМ

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР

½ СВЕШНИКОВ — ГЕЛЛЕР ½
½ КАСПАРОВ — РАШКОВСКИЙ ½
проп. ГЕОРГАДЗЕ — РОМАНИШИН проп.
½ ТАЛЬ — МАКАРЫЧЕВ ½
0 ДОЛМАТОВ — РАЗУВАЕВ 1
1 БАЛАШОВ — ЦЕШКОВСКИЙ 0
1 КУПРЕЙЧИК — ЛЕРНЕР 0
½ БЕЛЯВСКИЙ — ВАГАНЯН ½
½ ЮСУПОВ — АНИКАЕВ ½

ПЯТЫЙ ТУР

½ РОМАНИШИН — СВЕШНИКОВ ½
½ ГЕЛЛЕР — КАСПАРОВ ½
½ РАШКОВСКИЙ — ЮСУПОВ ½
½ МАКАРЫЧЕВ — ГЕОРГАДЗЕ ½
½ РАЗУВАЕВ — ТАЛЬ ½
½ ЦЕШКОВСКИЙ — ДОЛМАТОВ ½
½ ЛЕРНЕР — БАЛАШОВ ½
0 ВАГАНЯН — КУПРЕЙЧИК 1
0 АНИКАЕВ — БЕЛЯВСКИЙ 1

ШЕСТОЙ ТУР

½ СВЕШНИКОВ — МАКАРЫЧЕВ ½
½ КАСПАРОВ — РОМАНИШИН ½
½ РАШКОВСКИЙ — ГЕЛЛЕР ½
проп. ГЕОРГАДЗЕ — РАЗУВАЕВ проп.
1 ТАЛЬ — ЦЕШКОВСКИЙ 0
0 ДОЛМАТОВ — ЛЕРНЕР 1
½ БАЛАШОВ — ВАГАНЯН ½
1 КУПРЕЙЧИК — АНИКАЕВ 0
½ ЮСУПОВ — БЕЛЯВСКИЙ ½

СЕДЬМОЙ ТУР

½ РАЗУВАЕВ — СВЕШНИКОВ ½
½ МАКАРЫЧЕВ — КАСПАРОВ ½
½ РОМАНИШИН—РАШКОВСКИЙ ½
½ ГЕЛЛЕР — ЮСУПОВ ½
проп. ЦЕШКОВСКИЙ — ГЕОРГАДЗЕ проп.
½ ЛЕРНЕР — ТАЛЬ ½
½ ВАГАНЯН — ДОЛМАТОВ ½
0 АНИКАЕВ — БАЛАШОВ 1
½ БЕЛЯВСКИЙ — КУПРЕЙЧИК ½

Пропущенная партия из 2-го тура
0 ДОЛМАТОВ — РОМАНИШИН 1



В фойе: программы и бюллетени чемпионата.

СТАРТ «НА ФЛАЖКАХ»

Тбилиси встретил участниц высшей лиги 39-го чемпионата СССР солнечной теплой погодой. Большой зал Дворца шахмат едва вместил всех желающих увидеть сильнейших шахматисток страны.

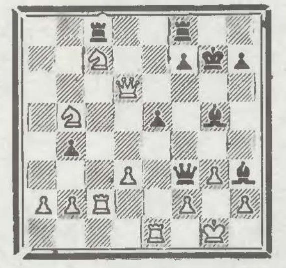
Состав турнира весьма внушительный. В «элиту» сумели пробиться через многоступенчатый отбор только два кандидата в мастера — молодые шахматистки Л. Мучник (Житомир) и Е. Ступина (Ленинград). Особый интерес вызывает участие чемпионки мира Майи Чибурданидзе и претенденток на это звание — экс-чемпионки мира Н. Гаприндашвили, гроссмейстеров Н. Александрия и Е. Ахмыловской, а также «дуэта» чемпионок СССР прошлого года — И. Левитиной и Л. Семеновой.

Теплой была не только погода, но и обстановка открытия турнира. Чувствовалась забота во всем. Организационный комитет, возглавляемый секретарем совета профсоюзов Грузии З. Кванадзе, много сделал для успешного проведения соревнования. Оригинальной была жеребьевка — каждой участнице вручалась керамическая шахматная королева — флакон с духами. Шахматисток приветствовали академик АН Грузинской ССР В. Окуджава и заместитель председателя Шахматной федерации СССР гроссмейстер Ю. Авербах.

С первых туров развернулась упорная борьба. Подолгу участницы задумывались над выбором лучших продолжений и в результате испытывали острый недостаток времени. Борьба «на флажке» решила исход многих партий.

Н. Гаприндашвили в первом туре просрочила время уже на 29-м ходу, и молодая москвичка Т. Миногина вписала первое очко в турнирную таблицу. На следующий день встреча И. Левитина — Н. Гаприндашвили протекала в острокомбинационном стиле, и исход поединка также решился «на флажке».

И. ЛЕВИТИНА — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ



К этой позиции стремилась экс-чемпионка мира, рассчитывая после хода белых **30. Фс6** заматовать соперницу путем 30...е4 31. Ф:е4 Лfе8. Однако после 32. Kd4 Гаприндашвили не нашла решающего продолжения. Между тем эффектное 32...Фg2+! 33. Ф:g2 Л:е1+ приносило победу. Хода ферзем не видели обе участницы. Нона отказалась от задуманной комбинации, сыграла **30... Фf5** и вскоре проиграла.

Хорошо вела всю партию Е. Ахмыловская против Л. Зайцевой — белые пожертвовали качество и тонкими маневрами добились решающего преимущества, но попали в жестокий цейтнот. Когда красноярской шахматистке осталось только нанести решающий удар, выяснилось, что в пылу боя она трижды повторила позицию и вынуждена была поэтому довольствоваться ничьей.

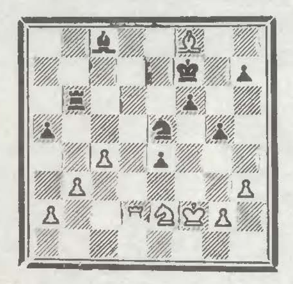
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Л. ЗАЙЦЕВА



Далее последовало: **27. Лd5 f5 28. Фh4 Лfd8 29. Ф:h6+ Крg8 30. Kg5 Ке5 31. С:f5 ef 32. Фh7+ Крf8 33. Фh8+ Кре7 34. Ф:е5+ Крf8.** Теперь Ахмыловской достаточно было сыграть 35. Л:d8+ Л:d8 36. Ф:с5+, и черным надо сдаваться. Однако флажок на часах белых грозил упасть, и Елена решила повторить ходы...

Е. Фаталибекова белыми с Л. Семеновой длительное время сохраняла позиционное преимущество, но имея ограниченное количество времени, не заметила тактических возможностей соперницы. Киевлянка эффектно завершила партию, объявив мат в центре доски.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Л. СЕМЕНОВА



Партия завершилась так: **34. Сс5 Ла6 35. Cd4 Kd3+ 36. Кре3 f5 37. g4 Лh6 38. gf Л:h3+.** Белые сдались, ибо на 39. Кр:е4 следует 39... Cb7×.

Цейтнотные уроки не прошли даром. Н. Гаприндашвили после неудачного старта одержала три победы подряд и заметно улучшила свое турнирное положение.

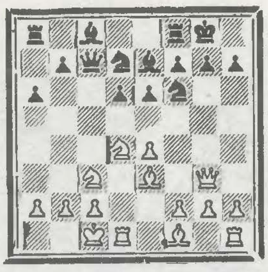
Победный марш юной чемпионки мира продолжается. Завоевав первый приз на женском международном турнире в западногерманском городе Бад-Киссингене, М. Чибурданидзе прямо с самолета попала ко второму туру чемпионата. Сыграв вничью с Л. Семеновой, Майя затем одержала четыре победы и после пяти туров уверенно возглавила состязание с $4^1/_2$ очка из 5.

Поражает быстрота шахматной реакции чемпионки. Цейтнотов у нее нет и в помине. Вот два примера творчества Майи.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Cg5 е6 7. Фf3 Се7 8. 0—0—0 Фс7 9. Фg3 Kbd7 10. Се3 0—0.



11. Kd5 К:d5 12. ed Кс5 13. de fe 14. f3 Cd7 15. Kb3 Ка4 16. Cg5 Лас8 17. Лd2 С:g5 18. Ф:g5 Лf5 19. Фе3 Ле5 20. Фf2 а5 21. f4 Ле4 22. Cd3 Лb4 23. f5 К:b2 24. Кр:b2 Фс3+ 25. Крb1 а4 26. Фе1 ab 27. cb Л:b3+ 28. ab Ла8 29. Лb2 Ф:d3+ 30. Лс2 Ф:b3+ 31. Лb2 Фd3+ 32. Лс2 е5. Белые сдались.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Т. ВОРОНОВА

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. е5 Kfd7 5. f4 с5 6. Kdf3 Кс6 7. с3 Фb6 8. g3 cd 9. cd Cb4+ 10. Крf2 0—0 11. Ch3 f5 12. Ке2 Kdb8 13. Лg1 Се7 14. g4 Cd7 15. Кс3 fg 16. С:g4 Крh8 17. b3 Kd8 18. Се3 Са3 19. Фс2 Kf7 20. Лg3 Фс6 21. Лаg1 Ка6 22. Лh3 h6 23. Фg6 Се8 24. Cf5 Kg5 25. Л:h6+. Черные сдались.

Пока трудно говорить об игре Н. Александрия и Е. Ахмыловской, поскольку у обеих претенденток есть пропущенные и незавершенные партии. Особенно не повезло на старте красноярской шахматистке, которая первые два тура вынуждена была оставаться зрительницей, так как жребий свел ее с М. Чибурданидзе, а во втором туре — с Л. Муленко, не прибывшей по болезни на турнир (запорожскую шахматистку заменила В. Козловская, но она смогла приехать лишь к третьему туру).

Успешно выступает москвичка Т. Миногина, не имеющая пока поражений. 3 очка из четырех при одной отложенной партии — отличное начало для дебютантки.

В пятом туре состоялся своеобразный матч: гроссмейстеры — мастера. Из младших по званию сумела добиться победы лишь одна Л. Зайцева — над В. Козловской, а общий счет — $4^1/_2:2^1/_2$ в пользу гроссмейстеров.

В. ТИХОМИРОВА,
главный судья чемпионата.

(По телефону).

«С какого времени проводятся соревнования на Кубок европейских чемпионов?» — с таким вопросом обратился в редакцию еженедельника наш читатель **А. Петрашев** (Ростов-на-Дону). Ответить мы попросили старшего тренера команды ДСО «Буревестник» **Б. ПОСТОВСКОГО.**



НА ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ

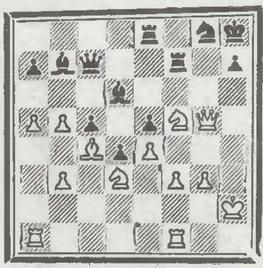
— Впервые соревнования на Кубок Европы среди сильнейших клубных команд континента были проведены Международной шахматной федерацией в 1975—1976 годах. Тогда обладателями Кубка были названы сразу две команды — студенческое спортивное общество «Буревестник» (СССР) и клуб «Золинген-1868» (ФРГ), так как оба матча «основного времени» закончились вничью, а в «дополнительное время» (согласно регламенту был назначен третий матч) никому из участников не удалось добиться победы — все партии завершились вничью.

Второй раз Кубок разыгрывался в 1978—1979 годах. Как первый обладатель этого почетного трофея, наша команда начала соревнование с 1/8 финала. Обыграв последовательно сильные команды «МТК» (Венгрия) со счетом 8 : 4, «Партизан» (Югославия) — 7 : 5 и обладателя первого Кубка клубов «Золинген-1868» (ФРГ) — 6½ : 5½, советские шахматисты вышли в финал.

По решению Международной шахматной федерации финальный матч между командами «Фольмак» (Голландия) и «Буревестник» (СССР) было решено провести на нейтральном поле — в ФРГ с 24 по 27 ноября. Шахматная федерация ФРГ назвала местом проведения финала город Бад-Лаутерберг. О том, как проходила борьба в матче, рассказывалось в № 49 еженедельника. Предлагаем любителям шахмат посмотреть еще две партии, сыгранные в Бад-Лаутерберге.

В. БАГИРОВ — Г. БЁМ
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. d5 b5 7. de fe 8. cb d5 9. Кge2 e5 10. 0—0 Cb7 11. Кg3 Кbd7 12. e4 d4 13. Кa4 Лc8 14. b3 Ca5 15. Фe2 Крh8 16. Лb1 Лe8 17. Кb2 Кf8 18. Кc4 Cc7 19. Кf5 Кe6 20. g3 Фd7 21. f3 g6 22. Кh6 Лf8 23. a4 Фg7 24. Фg2 Лce8 25. Cd2 Кd7 26. Крh1 Cc8 27. a5 Кd8 28. Лa1 Cb7 29. h4 Лe6 30. Крh2 Кf6 31. Кb2 Кd7 32. Cc4 Лee8 33. Кd3 Cd6 34. h5 gh 35. Фh3 Кf6 36. Кf5 Фc7 37. Фh4 Кe6 38. Ch6 Лf7 39. Cg5 Кg8 40. Ф : h5 К : g5 41. Ф : g5.



41...Ce7 (записанный ход) **42. Фh5 Лff8 43. b6 ab 44. ab.** Черные сдались.

Т. ГЕОРГАДЗЕ — Д. ван дер ВИЛЬ
Староиндийская защита

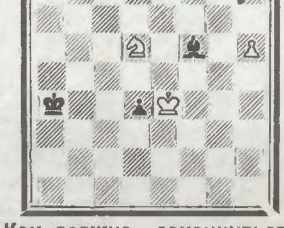
1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. Cg5 Cg7 4. Кbd2 0—0 5. e4 d6 6. c3 Кbd7 7. Ce2 h6 8. Ch4 e5 9. de de 10. 0—0 Фe7 11. Лe1 b6 12. Фc2 Cb7 13. Cf1 Лfd8 14. Кc4 Фe6 15. Кfd2 Фg4 16. C : f6 C : f6 17. Кe3 Фe6 18. Cc4 Фd6 19. Лad1 c6 20. Кf3 Фe7 21. Кg4 b5 22. Cb3 Cg7 23. Фd2 Крh7 24. Фd6 Ф : d6 25. Л : d6 Кc5 26. Л : d8 Л : d8 27. C : f7 Кa4 28. Кg : e5 К : b2 29. C : g6+ Крg8 30. Cf7+ Крf8 31. Ch5 Кa4 32. Кg6+ Крe8 33. e5 К : c3 34. e6 Лd5 35. Кf4 Крe7 36. К : d5+ К : d5 37. Кh4 Cf6 38. Кf5+ Крd8 39. Cf3 Кe7 40. Лd1+ Крe8 41. Ch5+. Черные сдались.



Очередная передача «Шахматной школы» предназначается слушателям «Класса разрядников». Проводит ее гроссмейстер Ю. Авербах, который продолжит рассмотрение шахматных окончаний.

Занятие транслируется 21 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 22 декабря по 4-й программе ЦТ и 26 декабря по 3-й программе.

Слушателям предлагается домашнее задание.

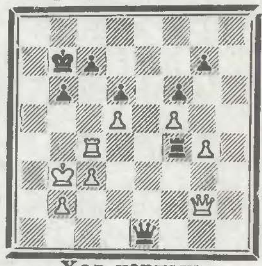


Как должна закончиться игра при ходе белых?

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

● ВНИМАНИЕ, ТАКТИКА!

КУБИЧ — КЛАРИЧ
Вроцлав, 1979 г.

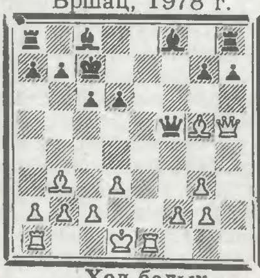


Ход черных

Тяжелые фигуры черных сумели проникнуть в расположение соперника. По всем признакам сейчас должен последовать завершающий игру удар. Однако, на первый взгляд, обнаружить его не удается.

Но это на первый взгляд. А если изучить положение повнимательнее? Тогда — **48...Фd1+ 49. Крb4 b5! 50. Кр : b5 Фb3+ 51. Лb4 Л : b4+ 52. cb Фa2,** и черные сдались. Мат на а6 неотвратим.

ЛУКОВ — АТАНАСОВ
Вршац, 1978 г.



Ход белых

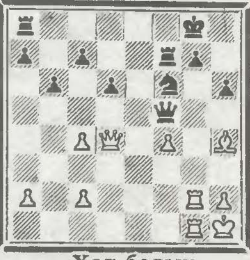
Ценой пешки черным как будто удалось отбить нападение. Сейчас бы вывести слонов, и тогда...

17. Cd8+!

18...Крb8. То же самое получается при 18...Кр : d8 19. Лe8+ Крc7 20. Ф : f5 C : f5 21. Л : a8.

19. Ф : f5 C : f5 20. Лe8! Cd7 21. Cc7++ Кр : c7 22. Л : a8, и белые выиграли.

ПЫТЕЛ — ПРАНДШТЕТТЕР
Варшава, 1979 г.



Ход белых

«Болевые точки» в позиции черных: g7, f6 и d5. Важно в точном порядке нанести по ним удары. Белые нашли этот точный порядок: **30. C : f6 Ф : f6 31. Л : g7+!** Черные сдались (31... Ф : g7 32. Л : g7+ Л : g7 33. Фd5+).

МЕМОРИАЛ ПОЭТА

Фигуры были расставлены и часы заведены, но участники соревнования не спешили начинать игру. Разговор шел о поэзии. О трудном пути к самовыражению и признанию, о радостях и огорчениях, поджидающих человека на этом пути. И какая-то особенная торжественность сквозила в словах выступавших, сосредоточены и печальны были слушатели. Потому что лицо поэта, о жизни и творчестве которого говорили, смотрело на присутствующих из траурной рамки. Так открывался проведенный недавно в Центральном Доме литераторов Мемориал поэта Николая Глазкова.

У нас стало доброй традицией устраивать соревнования, посвященные памяти известных шахматистов, людей много сделавших для развития нашего искусства. Достаточно вспомнить мемориалы Виктора Гоглидзе и Вахтанга Карселадзе в Грузии, турниры памяти Алексея Сокольского в Белоруссии. Но почему возникло желание отдать дань памяти недавно скончавшегося поэта таким вот «шахматным» образом?

Дело в том, что Николай Иванович Глазков был не только ярким, самобытным художником слова, но и верным поклонником и глубоким ценителем нашей древней игры. Горячую преданность шахматам он пронес через всю жизнь, посвятил им немало серьезных и веселых, мудрых и лукавых стихотворений. Перворазрядник Глазков был участником многих чемпионатов московских писателей, успешно защищал честь Центрального Дома литераторов в командных соревнованиях. Даже в последние годы, уже тяжело больной, он с неослабевающим интересом следил за шахматной жизнью, регулярно решал задачи и этюды. Потому-то друзья поэта, его товарищи по литературе, соратники по шахматным баталиям и решили провести командный турнир памяти Николая Глазкова.

Команды были сформированы по жанровому принципу: команда поэтов, команда прозаиков и команда сатириков. Из людей, не принадлежащих к литературному цеху, но регулярно участвующих в шахматной жизни Центрального Дома литераторов, составили «команду гостей». И надо сказать, что именно гости оказались повинными в маленьких сенсациях этого быстротечного соревнования. Сначала «нелитераторы», имевшие самый внушительный квалификационный состав, проиграли сравнительно слабой команде прозаиков со счетом $2^1/_2:3^1/_2$, затем с таким же счетом уступили сатирикам. Поэты же побеждали представителей других жанров с одинаково внушительным результатом $4^1/_2:1^1/_2$. Но в заключительном туре гости буквально разгромили лидеров — 5:1, а сатирики так же сурово расправились с прозаиками. В итоге три команды набрали по 10 очков. Но так как возмутители спокойствия играли вне конкурса, а сатириков поэты одолели, первое место было присуждено команде стихотворцев.

Обладателем приза за лучшую партию стал лидер сатириков кандидат в мастера А. Лацис, выигравший у гостя — мастера Б. Грузмана.

Б. ГРУЗМАН — А. ЛАЦИС

Защита Уфимцева

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kb7 5. Cc4 h6 6. 0—0 c6 7. de de 8. С:f7+ Кр:f7 9. К:e5+ Крg8 10. Кg6 Фe8 11. К:h8 Кр:h8. У белых вполне достаточный материальный эквивалент за две легкие фигуры, и весь вопрос в том, сумеют ли они привести в движение свои центральные пешки.

12. Cf4 Cb4! 13. e5 С:c3 14. bc Kd5 15. Фd4 Kf8 16. Cd2 Cf5 17. f4 Ke6 18. Фf2 b6 19. c4 Ke7 20. Ce3 Фg6 21. Лad1 c5 22. Лd6 Ce4 23. Фg3 Ф:g3 24. hg Kf5 25. Л:e6 К:e3 26. Лf2 К:c2 27. g4 Kd4 28. Лe7 g6 29. e6 Крg8 30. Крh2 Лf8 31. Крg3 h5 32. Л:a7 Лe8 33. e7 Крf7 34. Лb2 Kc6 35. Лc7 Kb4 36. a3 Kd3 37. Л:b6 h4+ 38. Кр:h4 К:f4 39. Крg3 Ke6 40. Лa7 Cd3 41. Лa6 С:c4, и вскоре черные выиграли.

Лучший индивидуальный результат показал лауреат премии имени Николая Островского поэт Владимир Костров — $2^1/_2$ очка из 3.

Мемориал Николая Глазкова решено сделать традиционным. Этим соревнованием каждый год будет открываться шахматный сезон в Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева.

И. ЕВГЕНЬЕВ.

САРАТОВ

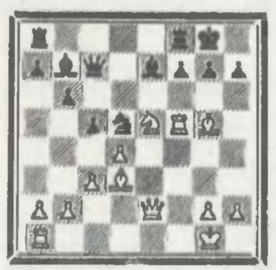
В первенстве Саратовского областного совета общества «Спартак» уверенную победу одержал кандидат в мастера **И. Дмитриев** — 11 очков из 12. Занявший второе место молодой перворазрядник С. Назаркин отстал на три очка. Третьим призером стал мастер А. Асташин — $7^1/_2$ очков.

Следующая любопытная партия была сыграна в этом соревновании.

М. ТЕТЕЛЬБАУМ — А. ДЕМИДОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. Фf3 e6 4. d4 de 5. К:e4 Kf6 6. Cd3 К:e4 7. Ф:e4 Kbd7 8. Kf3 Kf6 9. Фe2 Ce7 10. 0—0 0—0 11. c3 b6 12. Cg5 Фc7 13. Ke5 Cb7 14. f4 c5 15. f5 ef 16. Л:f5 Kd5.



17. Л:f7 Л:f7 18. К:f7 Кр:f7 19. Фh5+ Крf8 20. Лf1+ Cf6 21. Ф:h7 Фf7 22. Cg6 Фe6 23. c4 Фg8 24. Фh4 Фe6 25. cd Ф:d5 26. Лf6+ gf 27. Фh8+ Крe7 28. Ф:f6+ Крd7 29. Cf5+. Черные сдались.

А. КАРМЕЕВ, Е. ЦИПОРУХА.

ВОРОНЕЖ

Звание чемпиона области (в седьмой раз!) завоевал экс-чемпион мира в игре по переписке, профессор Воронежского государственного университета В. Загоровский — 9 очков из двенадцати.

Второе место занял работник Воронежского пассажирского автотранспортного предприятия № 3 кандидат в мастера В. Гриценко — у него 8 очков.

В областном женском чемпионате победительницами стали две перворазрядницы — инженер М. Лебедева и студентка ВГУ Н. Силиванова, набравшие по 9 очков из одиннадцати. Между ними состоялся дополнительный матч из четырех партий. Выиграв со счетом $2^1/_2:1^1/_2$, Н. Силиванова завоевала звание чемпионки.

Ив. БЫЧЕК.

В Кировограде состоялся товарищеский матч на 10 досках между сборными командами Кировоградской и Николаевской областей. Со счетом $6^1/_2 : 3^1/_2$ победили гости.

* * *

64 шахматиста участвовали в соревновании на кубок областной газеты «Молот» в Ростове-на-Дону. Победителем турнира, проведенного по олимпийской системе, стал мастер С. Радченко.



Чемпионат Полтавского областного совета спортобщества «Авангард» закончился в Кременчуге. Первое место занял мастер **В. Грохотов**, набравший $10^1/_2$ очков из 13. На пол-очка меньше у кандидата в мастера В. Соболева.

В соревновании женщин отлично выступила **Л. Соболева** — 12 очков из 13.

* * *

Закончилось командное первенство Московского отраслевого совета спортобщества «Спартак», объединяющего работников культуры. На первое место вышла команда типографии издательства «Правда», набравшая $20^1/_2$ очков из 30. На два очка отстали шахматисты Центрального Дома литераторов им. А. А. Фадеева. Третьей финишировала команда Останкинского телевизионно-технического центра.

* * *

В Гродно завершилось первенство страны среди незрячих шахматистов. Первое место занял кандидат в мастера **Б. Росицан** (Вильнюс), набравший $13^1/_2$ из 16. Вторым финишировал кандидат в мастера И. Бычин (Украина) — 12 очков, а третьим был мастер А. Строков (г. Куйбышев) — 11 очков.

* * *

12 кандидатов в мастера и 3 перворазрядника участвовали в чемпионате города-героя Волгограда. Звание чемпиона завоевал кандидат в мастера **Александр Скачков**, набравший $12^1/_2$ очков из 14. На два очка от победителя отстал молодой кандидат в мастера А. Роговской. Третье место с $9^1/_2$ очками занял кандидат в мастера С. Галушкин.

* * *

В чемпионате шахматного клуба города Новомосковска Тульской области участвовали 30 человек. Первое место занял перворазрядник А. Кочетов.

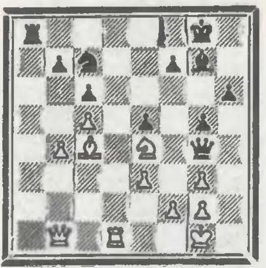
* * *

Обзор составлен по письмам читателей **Е. Сахнина, Н. Мелихова, Ю. Балабанова, И. Черкасова, В. Павловича, Е. Дементьева и Г. Соболева.**

● ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

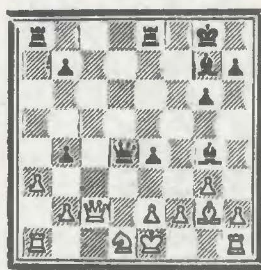
КАК ПРОДОЛЖАТЬ АТАКУ?

№ 1



Ход белых

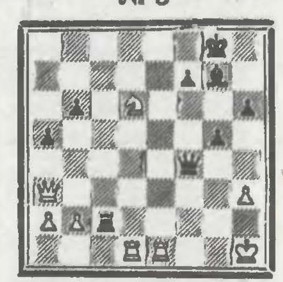
№ 2



Ход черных

ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 3



Ход белых, имеющих лишнюю ладью. Однако угроза черных Фf4—h2× кажется неотразимой. Так ли это?

№ 4



Ход черных. У них не хватает качества, к тому же пешка c2 под ударом. Но есть форсированный путь к победе. Какой?

КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПОЗИЦИОННЫЙ ПЕРЕВЕС?

№ 5



Ход черных

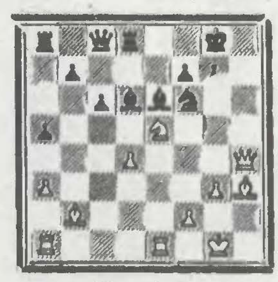
№ 6



Ход белых

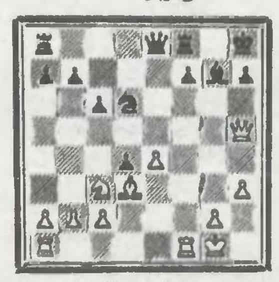
НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 7



Ход белых

№ 8



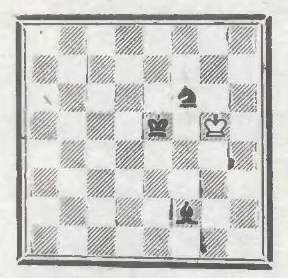
Ход белых

Решения заданий — в следующем номере еженедельника.



Виктор Купрейчик идет врукопашную

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)



Если за «произвольную программу» Балашову можно поставить высшую оценку, то за «школу», то есть технику реализации преимущества, он тех баллов не заслужил, так как, по словам его жены кандидата в мастера Елены Балашовой (в зале она доверчиво разговорилась с представителем прессы), шел к цели не кратчайшим путем.

Можно предположить, что московский гроссмейстер согласен провести в начатом ритме все последующие туры. Вот только что скажут партнеры?

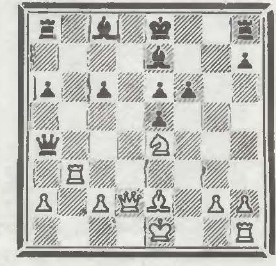
ДВАДЦАТЬ ХОДОВ ЗА ПАРУ МИНУТ

В партии Каспаров — Рашковский партнеры долго «блицевали по теории». Лишь на 19-м ходу Рашковский не дал считавшегося важным шаха слоном и соперники на радость зрителям начали задумываться. Над своим 25-м ходом Каспаров размышлял почти 40 минут, но было уже «поздно». «Спасти» партию от ничейного исхода было уже невозможно.

Г. КАСПАРОВ — Н. РАШКОВСКИЙ

Сицилнанская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Лb1 Фа3 10. f5 Кс6 11. fe fe 12. К:с6 bc 13. е5 de 14. С:f6 gf 15. Ке4 Се7 16. Се2 h5 17. Лb3 Фа4.



18. К:f6+. Жертва А. Витолиньша. Так он впервые сыграл в 1977 году на всесоюзном чемпионате сельских ДСО в г. Калинине.

18. . С:f6 19. с4 Се7. Почти обязательным считался здесь шах слоном на h4. Так было в партии-первоисточнике (19. . .Сh4+ 20. g3 Се7 21. 0—0 Ла7 22. Лb8 Лс7 23. Фd3 Сс5+ 24. Крh1 Кре7 25. Фg6 Крd6! — игра закончилась вничью), так было и во встрече Белявский — Секей (Фрунзе, 1979 г.): 19. . .Сh4+ 20. g3 Се7 21. 0—0 Сd7 22. Лb7 Лd8 23. Сd3 (не так энергично 23. Се2 Кре7 24. С:h5 Лg7 25. Фh6 Ф:с4 26. Ф:g7+ Крd6, и черные получили достаточные контршансы, Тимман—Рибли, Никшич, 1978 г.) 23. . .Сс5+ 24. Крg2 Лg8 25. Фе2 Сd4 26. Ф:h5+ Кре7 27. Фh4+ Крd6 28. с5+! Атака белых принесла победу.

Оставляя пешку на g2, черные предполагают использовать в дальнейшем слабость первой горизонтали.

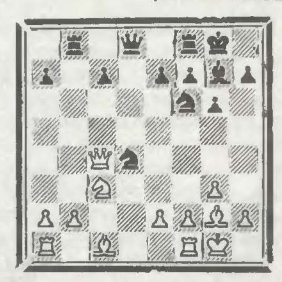
20. 0—0 Ла7 21. Лb8 Лс7 22. Фd3 Сс5+ 23. Крh1 Кре7 24. Фg6 Крd6 25. Лd1+ Сd4 26. Л:d4+ еd 27. Фg3+ е5 28. с5+ Крd5 29. Сf3+ е4 30. Фg5+ Крс4 31. Фс1+ Крd5 32. Сd1. Последняя попытка. На 32. . .Фа5 задумано 33. Сb3+ Кре5 34. Л:с8!

32. . .Ф:а2 33. Фg5+ Крс4 34. Фс1+. Ничья.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЭКС-ЧЕМПИОНОВ!

Как только на турнире был сделан первый ход, чемпионам страны Михаилу Талю и Виталию Цешковскому все пришлось начинать сначала. Но встречу между собою они провели по-чемпионски. Цешковский экспериментально разыграл дебют, Таль в том же стиле взял предложенную пешку (двумя турами раньше он отказался принять похожий подарок в партии с С. Макарычевым и потом с сожалением, как об упущенном удовольствии, вспоминал об этом).

М. ТАЛЬ — В. ЦЕШКОВСКИЙ



«Шашечная» конструкция на ферзевом флаиге потребует от черных немалых забот. Цешковский показывает себя «крутым командиром». Во имя инициативы отдает «шашку» на а7 и начинает теснить соперника в центре.

Акция началась ходом **13. . .Ке8.** Дальше получилось так: **14. Лd1 Кd6 15. Фс5 Ке6 16. Ф:а7 с5 17. Фа4 Кd4 18. Лd3 К6b5 19. Крf1 Фс8 20. К:b5 К:b5 21. Лb3 Кd4**



Фото В. Кутырева.

22. Л : b8 Ф : b8 23. e3 Kf5 24. Фb3 Фa7. Разменять ферзей? Тогда 24...Ф : b3 25. ab Лb8 26. Лa8 — у черных тяжелый эндшпиль.

25. a4 Лb8 26. Фc2 Kd6 27. Крg1 c4 28. Лa2 h5 29. a5 c3. 30. bc Лc8 31. Cd2 Кc4 32. Ce1 Kd6. Не получалось 32...К : a5 из-за 33. c4 Лc5 34. Cb4 Лf5 35. c5.

33. a6 h4 34. Фd3 hg 35. hg Лb8 36. Cd5. И на этот раз ничего не вышло — после нескольких цейтнотных ходов черные сдались.

РАЗМЫШЛЕНИЯ У ТАБЛИЦЫ

В ее левом верхнем углу — почти сплошные половинки. В середине таблицы нулей и единиц побольше. Но можно заметить, что турнир держится пока на трех шахматистах: В. Купрейчике и (хоть и неловко об этом писать) С. Долматове и Ю. Аникаеве. Ведь если бы минский мастер с привычным бесстрашием не бросался вперед в каждой партии, а молодые дебютанты реже пропускали бы удары... Унылая создалась бы картина!

Нельзя сказать, что ничьи на чемпионате похожи друг на друга, как головы у новобранцев. Во многих ничейных партиях борьба шла немалая. Но все же ничьих пока многовато, тем более, что, по утверждению шахматных статистиков, в Минске играет чуть ли не самый молодежный состав за всю историю всесоюзных чемпионатов.

Срыв Долматова (первый за последние три года) можно объяснить не сложившейся к началу соревнования спортивной формой. Неудача Ю. Аникаева — иного толка. После первых поражений он слишком резко начал отыгрываться. К тому же его преследуют досадные просмотры.

В утешение дебютантам можно напомнить историю А. Белявского. В 1973 году он впервые попал в высшую лигу и занял там (дело было в Москве) последнее место. А на следующий год на чемпионате страны в Ленинграде поделил первое-второе места с М. Талем!

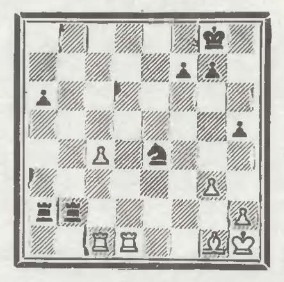
* * *

После восьми туров впереди **В. Купрейчик** и **Г. Каспаров**, имеющие по $5^1/_2$ очков. Правда, у минчанина есть еще одна неоконченная партия.

Далее следуют: **Ю. Балашов** — 5 из 7, **С. Макарычев** — 5, **Е. Геллер** — $4^1/_2$, **А. Юсупов** — 4 из 7, **К. Лернер** и **Н. Рашковский** — по 4, **М. Таль** — $3^1/_2$ из 6, **А. Белявский**, **Р. Ваганян** и **Ю. Разуваев** — по $3^1/_2$ очка из 7, **Е. Свешников** — 3, **О. Романишин** — $2^1/_2$ из 6, **Т. Георгадзе** — 2 из 5, **В. Цешковский** — 2 из 7, **Ю. Аникаев** и **С. Долматов** — по $1^1/_2$ из 7.

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

С. ДОЛМАТОВ — К. ЛЕРНЕР

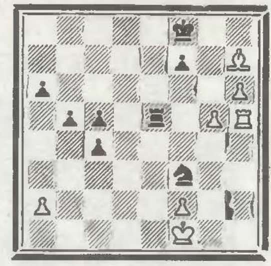


Белым плохо. «Разбойный тандем» ладей хозяйничает на второй горизонтали. Понятнее всего выигрывало сейчас 39...Kf2+ 40. С : f2 Л : f2 41. c5 Л : h2+ 42. Крg1 Лag2+ 43. Крf1 Лc2 44. Крg1 Лhd2! (маневр на темы этюдов Рнчка) 45. Лe1 (45. c6 Л : c6) 45... Крf8 46. c6 Л : c1 47. Л : c1 Лd8.

Но в цейтноте, когда от цепочки — взгляд, мысль, рука, фигура, часы — остались только три последних звена, Лернер «предпочел» **39...Лc2 40. c5 К : c5 41. С : c5 Л : h2+ 42. Крg1 Лhg2+ 43. Крf1.**

При доигрывании черные трудились для победы еще 22 хода.

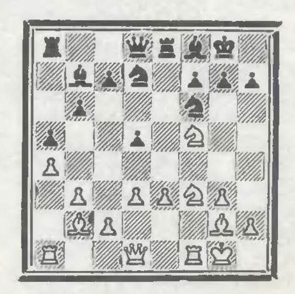
Ю. РАЗУВАЕВ — Е. СВЕШНИКОВ



В партии было **32. Cf5 Крg8**, и после цейтнотных потрясений она закончилась вничью. А если б времени было побольше? Тогда, конечно же, удалось бы рассчитать ход 32. Cg6. Сразу проигрывают в этом случае 32...Крg8 33. С : f7+ Крh8 34. g6 Л : h5 35. g7+ или 32...К : g5 33. h7 К : h7 34. Л : e5 fg 35. Л : c5. Но и в главном, наиболее туманном варианте 32...Л: g5 33. h7 Л : h5 34. С : h5 Кh2+ 35. Крg2 Крg7 36. Кр : h2, белых также ожидал успех. Например, 36...c3 37. Cd1 b4 38. Крg3 c4 39. Крf3 a5 40. Крe3.

Ю. АНИКАЕВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Поначалу игра развивалась спокойно — **1. Kf3 d5 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. b3 Kf6 5. Cb2 e6 6. 0—0 Ce7 7. e3 a5 8. a4 0—0 9. d3 Kbd7 10. Kbd2 Cb4 11. Kh4 Лe8 12. f4 e5 13. fe К : e5 14. Kf5 Cf8 15. Kf3 Ked7.**



Здесь белые пожертвовали фигуру: **16. K3h4 g6 17. Фf3 gf 18. К : f5**, но ничего равноценного за нее не получили: **18...Ke5 19. Фf4 Kfd7 20. c4 f6.** «Странная война в добродушной позиционной манере» продолжалась, правда, еще 25 ходов.



У турнирной таблицы.

Шахматные дороги двух великих современников и соперников Эмануила Ласкера и Хосе Рауля Капабланки перекрещивались во многих пунктах. Одну из таких точек пересечения образует их первый «матч» — если это обязывающее слово применить к поединку, в котором тогдашний чемпион мира и его будущий преемник испытали свои силы в... молниеносной игре. С этим эпизодом связано множество легенд, порожденных когда неведением, а когда и фантазией шахматных авторов.

Легенда родилась так

Впервые о блицматче между Ласкером и Капабланкой российские шахматисты узнали из сообщения журнала «Шахматный вестник» (№ 16, 1914 г.). Оно гласило: «По сообщениям «Deutsches Wochenschach» летом состоялся «матч» между Э. Ласкером и Х. Р. Капабланкой; неизвестный любитель пожертвовал для этого 100 марок; условия матча следующие: большинство из 10 партий; все 10 партий должны быть окончены в 45 минут (!). Матч выиграл Капабланка: $+6^1/_2$, $-3^1/_2$».

Сразу возникает недоумение: как возможно совместить условия играть на большинство из десяти партий и непременно уложить их в 45 минут; да и в чем резон подобного ограничения? Недоумение рассеивается, когда обращаешься непосредственно к «Deutsches Wochenschach». Вопреки обыкновению этот журнал, выходивший еженедельно и потому отличавшийся оперативностью и полнотой информации, в разделе хроники не проронил ни слова о матче, хотя он происходил тут же, в Берлине, а поведал о нем как бы нехотя, в форме ответа на читательское письмо, составленного в раздражительном, недружелюбном тоне: «Весть о матче Капабланка — Ласкер, игранном в кафе «Керкау», вызывает крайнее недоумение. Верно в ней лишь то, что один меценат, видно, не знавший, как лучше употребить свои деньги, пожертвовал 100 марок в качестве приза, который Капабланка и Ласкер и разыграли в десяти блицпартиях за какие-нибудь $^3/_4$ часа: К. $6^1/_2$, Л. $3^1/_2$».

Как видим, о «прокрустовом ложе» 45 минут упоминания нет. Просто партии протекали так быстро, что заняли три четверти часа. Сотрудник «Шахматного вестника» невнимательно вчитался в немецкий текст и произвел на свет несуразное «условие», которое потом пошло гулять в последующих публикациях.

Раздражение издателей «Deutsches Wochenschach» было вызвано, очевидно, тем, что в причастности чемпиона мира и претендента на это звание к молниеносной игре они усмотрели профанацию шахматного искусства...

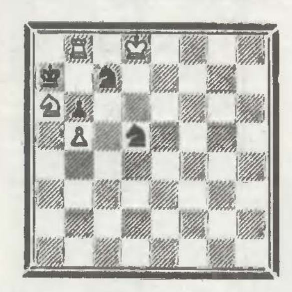
Разумеется, никому не придет в голову утверждать, что блицпартии по своему творческому содержанию сродни шахматным произведениям, создаваемым в условиях настоящей турнирной или матчевой борьбы. Но и в них подчас демонстрируются глубокие и яркие идеи, когда за доской сидят большие мастера, наделенные зорким глазом и мгновенной реакцией. И Ласкер, и Капабланка блистали в молниеносной игре, особенно кубинец. Сошлемся на свидетельство Алехина, который за несколько месяцев до описываемых событий, когда Капабланка впервые посетил нашу страну, познакомился с кубинцем. Уже на склоне лет Алехин так выразил свое впечатление об этой встрече:

«Никогда прежде и никогда впоследствии я не видел — и даже не могу себе представить — такой поразительной быстроты шахматного мышления, какой обладал Капабланка в то время. Достаточно сказать, что он давал в молниеносных партиях всем петербургским мастерам «фору» 5 : 1 — и выигрывал!»*

Нельзя не пожалеть, что из великого множества блицпартий, сыгранных Капабланкой, сохранились только две. К числу канувших в Лету принадлежат и партии берлинского матча.

Впрочем, так ли? Год спустя «Шахматный вестник» (№ 20—21, 1915 г.) вернулся к тому же состязанию. На этот раз он поместил на своих страницах окончание одной из его партий.

Эм. ЛАСКЕР —
Х. Р. КАПАБЛАНКА



Сопроводительный текст указывал, что белые выиграли следующим образом: 1. К : с7 К : с7 2. Ла8+ (но не 2. Кр : с7 из-за пата) 2. ..К : а8 (если 2. ..Кр : а8, то 3. Кр : с7 Кра7 4. Крс6 Кра8 5. Кр : b6 и выигрывают) 3. Крс8.

Оригинальность и красота выигрыша делают это окончание подлинной жемчужиной шахматного искусства. Не удивительно, что оно многократно перепечатывалось в книгах, журналах, шахматных отделах. При этом дата матча, в первоначальном сообщении «Шахматного вестника» обозначенная просто летом 1914 г., разными авторами (правда не подкреплявшими свои утверждения доказательствами) уточнялась как май, июнь или июль. Что же касается высказывавшегося время от времени (например, мастером И. Ватниковым в шахматной рубрике газеты «Ленинское знамя» 29 декабря 1976 г.) утверждения, будто поединок Ласкера и Капабланки состоялся в Петербурге, то его надо отнести к разряду курьезов...

ИСТОРИЯ

Поворот на 180°

Прошло более полувека, прежде чем появились сомнения в версии «Шахматного вестника», которая в силу инерции, свойственной шахматной литературе, повторялась из издания в издание. Наиболее решительно эти сомнения высказал мастер В. Хенкин на страницах журнала «Филателия СССР» (№ 8 за 1967 г.). Выбор подобной трибуны не должен удивлять. Для разрешения спора автор впервые прибег к доводам, относящимся не только к шахматам, но и к филателии, причем именно последним он придавал решающий вес.

Аргументы первого рода передадим в изложении В. Хенкина: «Я обратился к трудам немецкого шахматного историка и литератора Л. Бахмана, известного своими «Ежегодниками». На этот раз мне повезло. В «Ежегоднике» за 1914 год рассказывается, как Капабланка и Ласкер встретились в Берлине, чтобы обсудить условия матча на первенство мира. Здесь, в кафе «Керкау» и состоялся оригинальный «блицматч», о котором сообщил «Шахматный вестник». Далее Л. Бахман приводит уже знакомую нам позицию, которую «красиво выиграл Капабланка (а не Ласкер!), затратив на обдумывание комбинации всего 5 секунд»... Тут уж сомнений быть не могло: ошибся «Шахматный вестник». Как же это произошло? 19 июля 1914 года (по старому стилю, по новому — 1 августа. — **И. Р.**) началась первая мировая война. Все связи между Россией и Германией были прерваны. Информация о шахматной жизни в Германии поступала из нейт-

* К слову сказать, именно с блицтурнира начался отсчет личных встреч между Ласкером и Капабланкой. Дело происходило 27 декабря 1906 г. в Нью-Йорке, где они тогда оба жили. Турнир, собравший 32 участника, проводился по системе с выбыванием. Жребий свел главных соперников в последнем туре. 18-летний Капабланка одержал победу, подтвердив уже сложившееся представление, что в его лице восходит новая шахматная звезда.

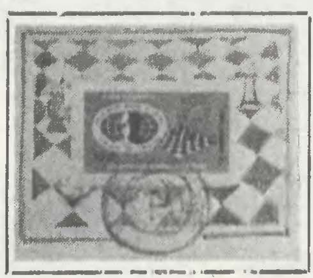
ральных стран и через случайных лиц. При таких условиях ошибка, допущенная «Шахматным вестником», легко объяснима».

Но откроем «Ежегодник» Л. Бахмана за 1914 год. Ничего подобного в нем нет! Позиция действительно приводится (часть II, стр. 242), но все относящееся к ней освещается... иначе. Об этом речь впереди.

Итак, не Ласкер, а Капабланка? Более веское подкрепление этот вывод получил от «неожиданного свидетеля», как выразился В. Хенкин, из мира филателии. Как известно, в 1966 г. Гавана впервые стала ареной Всемирной шахматной Олимпиады. В ознаменование этого события кубинское почтовое ведомство выпустило серию марок.

ОДНОЙ ПОЗИЦИИ

На блоке, входящем в серию, рядом с неизменной эмблемой Олимпиады изображена доска с фигурами, в расположении которых, если вооружиться лупой, угадывается сходство с уже знакомой нам позицией. Одновременно был выпущен специальный конверт, в правом углу которого повторено изображение блока, а в левом достаточно крупно, чтобы можно было разглядеть невооруженным глазом, напечатаны диаграммное положение, окончание партии и доска с финальной расстановкой фигур.



Несколько деталей обращают на себя внимание. Партия датирована маем 1914 г. Позиция несколько отличается от той, что известна по «Шахматному вестнику»: черный король перемещен с d8 на d7, один из черных коней — с d5 на e6. Это не отражается на решении, если следовать методу Капабланки, но, кажется, допускает побочный путь к победе — 1. Крс6. Решение по сравнению с «Шахматным вестником» удлинено вдвое: 1. К : с7 К : с7 2. Ла8+ К : а8 3. Крс8 Кс7 4. Кр : с7 Кра8 5. Кр : b6 Крb8 6. Кра6. Главное же: игравшим белыми без обиняков назван Капабланка.

Итак, истина установлена: не Ласкер, а Капабланка! Так заключил В. Хенкин, и этот вывод приняли все авторы. О происшедшем повороте на 180° можно судить по тому, как этот эпизод освещен в новом издании книги В. Панова о Капабланке, вышедшем в 1970 г.: «Раньше победа в этой концовке приписывалась Ласкеру, будто бы игравшему белыми, но в последние годы установлено, что Ласкер играл черными».

Смотри в корень!

И все же это еще не была истина. Чтобы добыть ее, следовало обратиться к первичному источнику. Словом, внять давнему совету Козьмы Пруткова: смотри в корень!

К счастью, такой источник находится. Свидетельство принадлежит самому Ласкеру. Высказано оно в шахматном отделе, который чемпион мира вел в берлинской газете «Фоссише цайтунг». Счастливая мысль обратиться к этому источнику совсем недавно пришла англичанину Дэвиду Хуперу, когда он собирал материалы для книги «Неизвестный Капабланка», написанной им в соавторстве с американцем Дейлом Брандретом. Добавим, что то же самое свидетельство имеется и в гораздо более доступном источнике — «Ежегоднике Л. Бахмана». В соответствующем месте Бахман почти дословно воспроизвел рассказ Ласкера, правда, не посчитав нужным назвать его имя...

Интересующий нас шахматный отдел помечен 26 июля 1914 г. — последним воскресеньем перед тем, как прозвучали первые залпы мировой войны. Рубрика открывается диаграммой, которой суждено было стать хрестоматийной, но «шапка» неожиданно сообщает, что это — «этюд, составленный совместно Ласкером и Капабланкой». И далее: «Приведенный выше этюд обязан своим рождением случаю. Неделю назад кубинский маэстро прибыл поездом в Берлин. Я собирался выехать в Мангейм на конгресс Германского шахматного союза, где предстояло обсуждение вопроса об основании Международной шахматной федерации. Капабланка также проявлял интерес к этому проекту. Поэтому мы условились о встрече. Встреча, действительно, состоялась, и мы смогли установить, что наши точки зрения в важных пунктах совпадают. Между тем наша встреча в кафе «Керкау» привлекла внимание, и один шахматный энтузиаст воспользовался возможностью предложить приз для нашего матча из десяти блицпартий. Условие состояло в том, что на обдумывание одного хода участникам давалось не более пяти секунд. Несмотря на столь стремительный темп, мы сыграли вполне удовлетворительные партии. Игру Капабланки отличало то, что даже при столь жестком ограничении времени он почти не допускал ошибок, в то время как я ошибался чаще. Результат был К. $6\frac{1}{2}$, Л. $3\frac{1}{2}$. В одной из партий Капабланка одержал очень красивую победу. Идея выигрыша, продемонстрированная Капабланкой, была потом немного стилизована нами обоими, и таким образом был создан приведенный выше этюд.

Композиция представляет собой почти в чистом виде сгусток мысли. Если уловить основную идею, решение находится без труда, иначе этюд кажется нерешаемым. К цели ведет 1. К : с7 К : с7 2. Ла8+ (но не 2. Кр : с7, что приводит к пату) 2. . .К : а8 3. Крс8 с выигрышем по известным образцам».

Согласно с Ласкером обстоятельства создания этюда освещал и Капабланка. Публикация композиции в кубинском журнале «Capablanca Magazine» (№ 40, 1914 г.) сопровождалась текстом: «Этюд Ласкера и Капабланки. Во время пребывания нашего редактора в Берлине он составил, совместно с доктором Ласкером, следующий этюд, основанный на одной из игранных между ними партий, в которой победу одержал первый».**

Теперь, действительно, все становится ясно. Место действия — Берлин. Время — начало третьей декады июля 1914 г. Происхождение иных дат (май, июнь) тем более непонятно, что сам Капабланка в книге «Моя шахматная карьера» указывает, что только в июле он покинул Петербург. Позиция не имеет полной аналогии с тем, что происходило в матче, но воплощает в художественной форме идею, реализованную Капабланкой в одной из партий. Сходство между этюдом и партией достаточно близко — иначе Ласкер не говорил бы о «небольшой стилизации». В то же время они достаточно отличаются друг от друга — в противном случае Ласкер не назвал бы себя (найдя поддержку со стороны Капабланки) соавтором шахматного произведения.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

** Сам этюд приводился здесь в несколько отличающейся редакции, воспроизведенной позднее в кубинской филателистической серии 1966 г. Это объясняет происхождение данной версии.

В таком виде, с должной ссылкой на «Capablanca Magazine», этюд был перепечатан в марте 1915 г. в шахматном отделе журнала «Нива», самом популярном в России. Почему эта публикация осталась неизвестной издателям «Шахматного вестника» — еще одна головоломка в цепи загадок, которыми изобилует эта история...

ДВА ЧЕМПИОНА

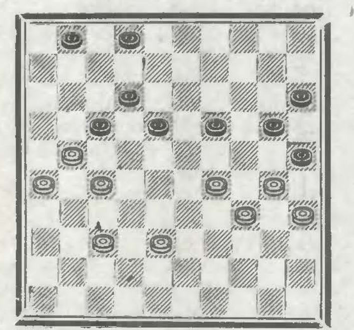


Афиша турнира.

Кажется, такого на чемпионатах страны еще не случалось: за два тура до финиша участников, занимавших места с первого по десятое, разделяли всего пол-очка! Как же развернулись события в последних турах?

Партия двух лидеров Ермакова и Гантварга привлекла особое внимание болельщиков.

ЕРМАКОВ — ГАНТВАРГ



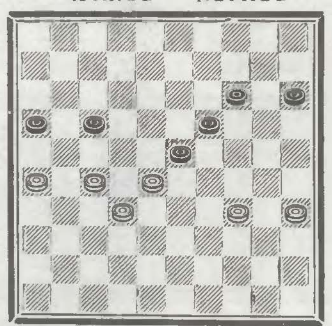
У черных явный перевес: правый фланг соперника связан, на левом — бортовые шашки.

1. . .1—7 2. 37—32 7—11 3. 21—16 17—22 4. 16 : 7 2 : 11 5. 38—33 22 : 31 6. 26 : 37 18—22 7. 32—28 11—17. В цейтноте черные не замечают возможности 7. . .22—27! 8. 37—32 27 : 38 9. 33 : 42 12—18, и они должны выиграть.

После трудного эндшпиля соперники согласились на ничью.

Третий лидер — Кореневский, встречаясь с Лещинским, также подписал мир. Это позволило Дыбману и Чулкову догнать ведущих.

ЧУЛКОВ — КОРХОВ



Активной игрой белые организуют прорыв на левом фланге: **1. 27—22 15—20 2. 22 : 11 16 : 7 3. 26—21 20—24 4. 21—16 24—29 5. 28—22 29 : 40 6. 35 : 44 19—24 7. 22—17 24—29 8. 17—11 7—12 9. 11—6 14—19 10. 32—27.** Одним ходом теряет перевес; следовало продолжать 10. 16—11 19—24 11. 6—1 24—30 12. 1 : 18 23 : 12 13. 11—6 30—34 14. 6—1 12—18 15. 1 : 23 29 : 18 16. 32—28 с выигрышем.

10. . .19—24, и соперники согласились на ничью.

Однако хозяин поля Могилянский развил на финише высокую скорость. Выигрывая одну встречу за другой (сначала у Федорука, затем у Шавеля и «труднопробиваемого» Ермакова), обошел конкурентов.

	Рига, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	М. КОРЕНЕВСКИЙ	●	½	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	½	1	1	½	11	1—2
2	А. МОГИЛЯНСКИЙ	½	●	½	½	½	½	0	½	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	11	1—2
3	А. ДЫБМАН	0	½	●	1	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	½	½	10½	3
4	Р. ЛЕЩИНСКИЙ	½	½	0	●	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	1	10½	4
5	А. ЧУЛКОВ	½	½	½	½	●	½	0	½	½	1	1	½	½	½	1	½	1	½	10	5
6	А. ГАНТВАРГ	½	½	½	½	½	●	½	½	½	½	1	0	½	1	½	½	1	1	10	6
7	Н. МИЩАНСКИЙ	½	1	½	½	1	½	●	0	½	0	½	½	½	1	½	½	½	1	9½	7
8	В. ЩЕГОЛЕВ	½	½	½	½	½	½	1	●	½	½	½	0	½	½	½	½	1	1	9½	8
9	Л. ЦКПЕС	½	½	0	½	½	½	½	½	●	½	½	1	0	1	1	1	½	½	9½	9
10	Ю. ЕРМАКОВ	½	0	½	½	0	½	1	½	½	●	½	½	½	½	1	½	1	1	9½	10
11	Э. МЕРИНС	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	●	½	½	1	½	1	½	1	8½	11
12	А. БЕЗВЕРШЕНКО	0	½	½	0	½	1	½	1	0	½	½	●	½	½	0	0	1	1	8	12
13	М. КОРХОВ	½	0	½	0	½	½	½	½	1	½	½	½	●	0	½	½	1	½	8	13
14	А. РАЦ	½	½	0	½	½	0	0	½	0	½	0	½	1	●	½	½	½	½	6½	14
15	М. ШАВЕЛЬ	½	0	0	½	0	½	½	½	0	0	½	1	½	½	●	½	½	½	6½	15
16	В. БЕЛОРИЦКИЙ	0	0	0	0	½	½	½	½	0	½	0	1	½	½	½	●	½	½	6	16
17	А. ФЕДОРУК	0	0	½	0	0	0	½	0	½	0	½	0	0	½	½	½	●	1	4½	17
18	В. ГАБРИЕЛЯН	½	0	½	0	½	0	0	0	½	0	0	0	½	½	½	½	0	●	4	18

Кому улыбается счастье?

Финал чемпионата СССР по русским шашкам близится к завершению. Как обычно, заключительная стадия турнира проходит особенно напряженно: лидеры стремятся укрепить позиции, неудачники — наверстать упущенное. Впрочем, деление участников на «счастливых» и «неудачников» весьма относительное. Спортивное счастье, хоть и существует, не может играть решающей роли. И все же...

После того, как большая часть турнира осталась позади, за нарушение спортивного режима из турнира были исключены Н. Абациев и И. Алексеев. Согласно шашечному кодексу, в оставшихся микроматчах им засчитаны поражения со счетом 0 : 2. Это, естественно, резко изменило ход спортивной борьбы. Так, приятный подарок в виде двух побед и двух дополнительных дней отдыха получили латвийские шашисты В. Вигман и А. Устинов.

Но несмотря на превратности турнирной судьбы, переходящий вымпел лидера по-прежнему украшает столик двукратного чемпиона страны гроссмейстера В. Литвиновича. Играет он сильно, с предельной отдачей. Не избегает ленинградец и риска. Примером может служить следующая партия:

ЛИТВИНОВИЧ — АРУСТАМОВ

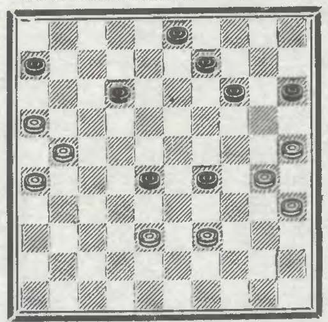
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. ba5 bc5 5. d : b6 a : c5 6. ab2 hg7 7. ed4 c : e3 8. f : d4 h : f2 9. e : g3 hg5 10. gh4 gh6. Возможно гамбитное продолжение 10. . .gf4 11. dc3 dc5 12. d : b6 fe5 или 12. . . ed6 с интересной игрой. Но ход в партии ничуть не слабее.

11. hg3 de5 12. bc3 gf4 13. gh2 ba7 14. ab4 ed6 15. cb2 hg5! (новый сильный ход) **16. dc5 de7!** Проигрывает 16. . .fe7 ввиду 17. ba3 cb6 18. a : c7 d : b2 19. a : c1 ab6 20. ba5 bc5 21. dc3.

17. de3. Это уже плохо. Ничья достигалась путем 17. ba3 fg7 18. cd4! e : e1 19. g : e5 f : b6 20. h : h8.

17. . .f : d2 18. c : e1 ed4? Черные проводят сомнительную комбинацию, проходя мимо красного выигрыша: 18. . .gf4!, и теперь нельзя 19. ed2 из-за 19. . .fe3 20. d : f4 cb6 21. a : c7 d : b6 22. f : d6 ab6 23. c : a7 e : c1. А если 19. bc3, то 19. . .cb6! 20. a : c7 d : b8 21. ed2 bc7 22. ba5 cd6 23. cb4 fe3 24. d : f4 ed4 25. c : e3 de5 26. f : d6 e : a3 с легким выигрышем.

МОГИЛЯНСКИЙ — ШАВЕЛЬ



1. 30—24. Отличная отвлекающая жертва, которая позволяет белым первыми прорваться на левом фланге.

1...29 : 20 2. 21—17 12 : 21 3. 26 : 17 20—24 4. 16—11 14—20 5. 25 : 14 9 : 20 6. 11—7 24—30 7. 35 : 24 20 : 29 8. 7—1 29—33 9. 38 : 29 28—32 10. 1—23 32—38 11. 23—37. Черные сдались.

МОГИЛЯНСКИЙ — ЕРМАКОВ

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 33—28 23 : 32 4. 37 : 28 16—21 5. 39—33 10—14 6. 44—39 14—19 7. 41—37 21—26 8. 50—44 5—10 9. 37—32 26 : 37 10. 42 : 31 19—24 11. 46—41 17—21 12. 41—37 11—16 13. 47—42 12—17 14. 34—30 7—12 15. 30 : 19 13 : 24 16. 31—27 9—13 17. 40—34 21—26 18. 44—40 1—7 19. 34—30 17—22 20. 28 : 17 12 : 21 21. 30 : 19 13 : 24 22. 40—34 3—9 23. 49—44 10—14 24. 34—30 14—19 25. 30—25 9—14 26. 33—28 8—13 27. 38—33 4—9 28. 43—38 7—11 29. 27—22 18 : 27 30. 28—23 19 : 28 31. 33 : 31 13—19 32. 39—34 21—27 33. 31 : 22 24—29 34. 34 : 23 19 : 17 35. 45—40 16—21 36. 35—30 17—22 37. 32—28 22 : 33 38. 38 : 29 11—17 39. 44—39 2—8 40. 39—33 9—13 41. 42—38 6—11 42. 40—35 11—16 43. 29—24 20 : 29 44. 33 : 24 14—19 45. 25—20 21—27? (черные не замечают комбинации с прорывом) 46. 38—32 27 : 38 47. 20—14 19 : 10 48. 48—42 38 : 47 49. 30—25 47 : 20 50. 25 : 5, с выигрышем.



Михаил Кореневский



Александр Могилянский

В погоню за рижанином бросились чемпионы страны среди взрослых Кореневский и среди юношей — Дыбман, победившие соответственно Меринса и Шавеля. Неожиданный рывок Могилянского создал ситуацию, когда перед последним туром на «золото» претендовали шесть (!) шашистов. Чтобы сравняться с Могилянским, москвичу Чулкову необходимо было победить его в личной встрече. Однако она завершилась вничью. А вот Кореневский сумел выиграть у Белорицкого и настиг лидера. Оба с нетерпением ждали исхода поединка Федорук — Дыбман: в случае победы Дыбман мог догнать их, что означало дополнительное состязание. Однако самому молодому участнику турнира не удалось преодолеть сопротивления соперника. Итог — 3—4-е места с Лещинским (выигравшим у Корхова), несомненно, большой успех юноши.

На закрытии чемпионата царило праздничное настроение. Цветы, призы и сувениры достались всем участникам. Спортивные и общественные организации, отдельные предприятия и производственные объединения учредили множество специальных наград. Золотые медали были вручены гроссмейстерам М. Кореневскому (Ленинград, «Буревестник») и А. Могилянскому (Бауска, «Варпа»), третья награда досталась А. Дыбману (Ленинград, Вооруженные Силы), имевшему лучший коэффициент. Могилянский получил также призы за лучший финиш (4 очка из пяти) и наибольшее число побед — 6, а Кореневский — как единственный участник, прошедший турнир без поражений. Гроссмейстеру Габриеляну поможет скрасить горечь поражений подарок кондитерской фабрики «Лайма».

Призеры (а по итогам прошлого чемпионата мира и гроссмейстеры Гантварг, Мищанский, Щеголев) получили право выступать на первенстве мира 1980 года. Первые восемь участников будут играть в высшей лиге 26-го чемпионата страны, занявшие с 9-го по 13-е места в первой лиге, с 14-го по 16-е — в отборочном турнире.

Л. АПИНЬШ.

---

19. c : e3 fe5 20. h : d4 de5 21. d : b6 a : h6. Возникшнй эндшпиль доигрывался в цейтиоте, и иа 34-м ходу черные просрочили время.

Самое примечательное, что на протяжении всего состязания конкуренцию Литвииовичу составлял чемпиои страны среди юношей В. Гребенкин. Он даже на один тур завладел лидерским вымпелом. Правда, способного юношу тут же постигла неудача: он проиграл гроссмейстеру А. Плакхину. Спокойный, даже застенчивый в жизни, Гребенкин за доской становится напористым н дерзким. К тому же он прекрасно подготовлен теоретическн (в чем иемалая заслуга его тренера В. Сандлера) и нередко преподносит соперникам сюрпризы в дебюте. Вот как искусно выиграл он дебютное сражение у мастера из Чистополя В. Иванова:

ГРЕБЕНКИН — ИВАНОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. fg3. В Баку Иванов часто применял этот вариант, поэтому Гребенкин отказывается от более распространенного продолжения 3. dc5 и т. д.

3...cb6 4. gf2 dc5? (следовало меняться 4. bc5 с интересной игрой) **5. gf4 gh6 6. dc3 bc7?** Окончательио проигрывает. Шансы на спасение оставались при 6...fg7. Плохо также 6...ed6 7. de5 c : d4 8. c : c7 b : d6 9. h : f6 fg7 ввиду 10. fe5! d : d2 11. e : c3 g : e5 12. cb4 a : c3 13. b : f6.

7. hg3 cd6 8. ab4! c : a3 9. de5 f : d4 10. c : c7! bc5 11. h : f6 e : g5 12. gh4 d : b6 13. h : f6, и вскоре белые победили.

Приятной особенностью нынешнего финала является наступление молодежи. Кроме Гребенкина, в головной группе еще два дебютанта — рижанин А. Устинов и одессит В. Максимчук.

Разумеется, лидеры мечтают о высших наградах, но в крайнем случае «не откажутся» и от места в пятерке. Ведь согласно Положеник пять победителей попадут в финал следующего чемпионата. Это немаловажное обстоятельство, если учесть причуды нашего спортивного отбора. «Но, чтобы попасть в пятерку, иужно играть на пятерку», — шутят турнирные остряки. Впрочем, ждать осталось недолго. Два заключительных тура дадут ответы на все вопросы. А пока впереди **В. Литвинович** — $10^1/_2$ очков из 15, **В. Вигман** и **И. Доска**, набравшие по десять очков.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Баку (**по телефону**).

Когда верстался номер. Звание чемпиона завоевал **В. Литвинович**, вторым призером стал **М. Рахунов**, третьим **А. Устинов.**

Первый день — первая сенсация

О ходе борьбы на женском и юношеском чемпионатах мира рассказывают тренер сборной СССР **Э. БЕЛОВ** и мастер **А. ЛЕМАН**.

ДОРОГИ в Голландию хорошо знакомы шашистам: уже более 20 лет здесь регулярно проводятся самые различные международные соревнования. На этот раз наши мастера держали путь в небольшой городок на севере страны Снеек, где 8 декабря начинались женский и юношеский чемпионаты мира. В составе делегации — четырехкратная чемпионка мира Е. Михайловская, вице-чемпионка мира Л. Сохненко, чемпионка страны Е. Альтшуль, экс-чемпион мира Е. Скляров, мастер В. Вирный. Старинный отель «де Вайнберг» на две недели станет шашечным центром: здесь участники будут жить, здесь же — играть.

Не смогли прибыть на соревнования шашисты Мали и Гаити, поэтому в юношеском чемпионате принимает участие 12 человек, в женском—лишь 9. В связи с этим несколько изменилась система проведения состязания у женщин: после однокругового турнира первая четверка продолжит борьбу за медали, вторая — за 5—8-е места, причем очки, набранные в двух этапах, будут суммироваться. Условия игры весьма жесткие: шесть часов на 75 ходов. Если партия не закончится, то после небольшого перерыва игра будет продолжена.

На коротком деловом открытии участников приветствовали организаторы, общественность провинции Фрисланд и города Снеек, президент ФМЖД экс-чемпион мира П. Роозенбург. Главный судья Т. Ноббе предложил каждому выбрать красивую кондитерскую коробку, на которой был написан номер. В результате шашистки расположились в следующем порядке:

1. Е. Альтшуль (СССР), 2. Л. Сохненко (СССР), 3. И. Боннифуа (Франция), 4. Е. Михайловская (СССР), 5. Б. Граас (Голландия), 6. И. Сислова (Чехословакия), 7. Л. Гертс (Голландия), 8. И. Хюпез (Бельгия), 9. П. Полман (Голландия).

У юношей таблица выглядит так:

1. Ю. Сисел (Чехословакия), 2. Г. Саломе (Франция), 3. Е. Скляров (СССР), 4. К. Фиол (Франция), 5. А. Вельтман (Канада), 6. В. Вирный (СССР), 7. М. Рибейро (Бразилия), 8. Г. Шварцман (Израиль), 9. Д. Версхюрен (Бельгия), 10. Е. Стоккел (Голландия), 11. Б. Лемменс (Бельгия), 12. Т. Хармсма (Голландия).

Предусмотрено, что юноши — представители одной страны — сыграют между собой в первой половине соревнования.

По традиции чемпионат открыл мэр города: он сделал первый ход во встрече Е. Альтшуль с Е. Михайловской.

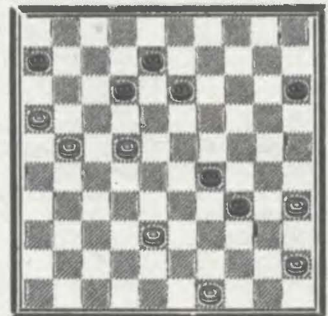
Чемпионка мира много раз успешно выступала в Голландии и ее хорошо знают болельщики. Не случайно партии москвички привлекли в первых двух турах наибольшее внимание. Обе прошли в упорной борьбе и продолжались по шесть часов.

Е. АЛЬТШУЛЬ — Е. МИХАЙЛОВСКАЯ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 17—22 4. 28 : 17 11 : 22 5. 39—33 6—11 6. 44—39 12—18 7. 50—44 7—12 8. 41—37 19—23 9. 35—30 20—25 10. 40—35 14—20 11. 37—32 23—28 12. 32 : 23 20—24 13. 29 : 20 18 : 40 14. 45 : 34 25 : 14 15. 38—32 14—19 16. 42—38 10—14 17. 47—42 5—10 18. 30—24 19 : 30 19. 34 : 25 1—6 20. 44—40 14—19 21. 40—34 10—14 22. 33—29 12—18 23. 39—33 19—23 24. 34—30 23 : 34 25. 30 : 39 13—19 26. 32—27 19—23 27. 33—29 23 : 34 28. 39 : 30 8—13 29. 38—33 11—17 30. 42—38 13—19 31. 30—24 19 : 30 32. 25 : 34 14—19 33. 43—39 9—14 34. 35—30 15—20 35. 30—25 19—23 36. 48—43 3—8 37. 34—29 25 : 34 38. 39 : 30 8—13 39. 46—41 13—19 40. 30—24 19 : 30 41. 25 : 34 14—19 42. 38—32 17—21 43. 31—26 22 : 31 44. 26 : 37 4—9 45. 32—28 2—8 46. 43—39 9—13 47. 49—44 20—25 48. 34—29 19—24 49. 29 : 20 25 : 14 50. 44—40 14—20 51. 33—29 20—24 52. 29 : 20 18—23 53. 28 : 19 13 : 15 54. 36—31 6—11 55. 37—32 8—13 56. 39—33 15—20 57. 41—37 13—19 58. 33—29 11—17 59. 31—26 19—24 60. 29—23 24—30 61. 23—19 20—24 62. 40—35 24 : 13 63. 35 : 24 13—18 64. 24—19 18—22 65. 37—31 21—27 66. 32 : 12 22—28 67. 12—7 28—33 68. 7—1 33—39 69. 31—27 39—43 70. 1—23 16—21 71. 27 : 16, и через несколько ходов черные сдались.

Первая сенсация чемпионата!

МИХАЙЛОВСКАЯ — СОХНЕНКО



1. 22—18 13 : 22 2. 21—17 22 : 11 3. 16 : 18. После естественного ответа **3. . .34—39** партия продолжалась так: **4. 38—32 15—20 5. 32—27 29—33 6. 27—21 33—38 7. 21—17 39—43 8. 18—12 8—13.** Вскоре последовало соглашение на ничью.

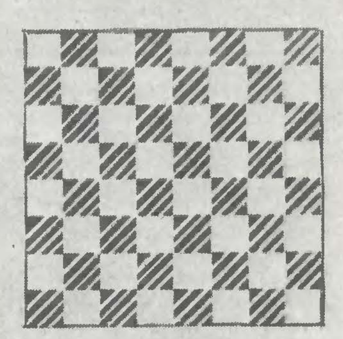
В цейтноте остались «за кадром» интересные варианты: Л. Сохненко следовало избрать 3. . .6—11 с большими шансами на победу. Например, 4. 38—32 29—33 5. 32—27 33—38 6. 27—21 38—42 7. 21—16 11—17 8. 18—12 42—48 с выигрышем.

В случае 4. 49—44 15—20 5. 38—32 20—24 6. 32—28 34—39 7. 44 : 33 29 : 38 8. 28—23 38—42 9. 35—30 24 : 35 10. 23—19 42—48 11. 18—13 8—12 12. 45—40 (приходится отдавать еще одну шашку) 35 : 44 13. 13—9 44—50 14. 19—14 48—37, и выигрыш.

Если же 4. 49—44 15—20 5. 38—32 20—24 6. 44—40, то 34—39 7. 40—34 39 : 30 8. 32—27 11—16 9. 27—22 16—21 10. 18—13 8 : 19 11. 22—18 30—34 12. 18—12 34—39 13. 12—7 39—43 14. 7—1 (**Прим. ред.** Спасает жертва 14. 35—30 24 : 35 15. 7—2 19—23 16. 2—16 с ничьей) 14. . . 19—23 15. 1—12 21—26 16. 12—3 43—48 17. 3—14 29—34 18. 14 : 46 26—31 19. 46—5 31—36, и у белой дамки нет ходов.

Потери на такой короткой дистанции особенно ощутимы. Обидно, что Л. Сохненко, переиграв в отличном стиле француженку Боннифуа, в последний момент позволила ей спасти пол-очка. Чемпионка мира после ничьей с Сохненко легко победила И. Сислову. Е. Скляров потерпел поражение от Фиола, затем выпустил выигрыш в партии с Вельтманом, но переиграл 12-летнего И. Сисела. В. Вирный, победив в первом туре Сисела, сыграл вничью с Фиолом и Саломе.

После трех туров у женщин лидирует **Л. Сохненко** и **Б. Граас** — по 2 очка. У юношей — **А. Вельтман** — $2^1/_2$ очка, **В. Вирный, И. Стоккел, Т. Хармсма** и **Б. Лемменс** — по 2 очка.



ШАШЕЧНЫЕ ЭПИЗОДЫ

Ставропольское книжное издательство выпустило в свет сборник Г. Маркосова «Шашечные эпизоды», адресованный любителям русских шашек.

№ 1. «Шакверлден» I пр. 1944 г.

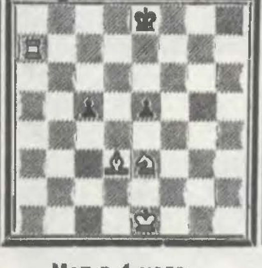
Мат в 3 хода

№ 2. III пр. Юбил. конк. Шеля, 1949 г.



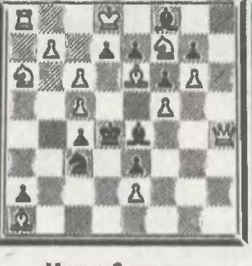
Мат в 3 хода

№ 3. I пр. «Чеснословенский шах», 1967 г.



Мат в 4 хода

№ 4. I пр. «Гетеборг постен», 1952 г.



Мат в 3 хода

№ 5. I поч. отз., Мемор. С. Лойда, 1964 г.



Мат в 4 хода

Претендент номер один ● ГАЛЕРЕЯ КОМПОЗИТОРОВ

В сентябре 1978 года на одном из заседаний Постоянной комиссии по композиции, которое проходило в Кентербери (Англия), был оглашен «рейтинг» составителей с учетом последнего «Альбома ФИДЕ 1971—1973». Сожаление вызвали слова секретаря комиссии: **«Бу ЛИНДГРЕН — 69,17».** Это означало, что десятые доли очка отделили шведского проблемиста от гроссмейстерского звания. Так он стал первым претендентом в гроссмейстеры.

В 1978 году к пятидесятилетию со дня рождения композитора в Дании был издан сборник его произведений. С некоторыми из них мы хотим познакомить читателей.

Свою первую задачу Линдгрен составил в 15 лет. В начале творческого пути его прежде всего занимали идеи эхо-игры в сочетании с правильными матами. Ученический этап был пройден быстро, и уже через два года композитор побеждает в одном из конкурсов с трехходовкой № 1, в которой он скомпоновал 8(!) правильных матов. **1. Се1! Кр : е1 2. Фс3+** (угроза) **Кр : f1 3. Фс1×, 1...ab 2. Ф : b2 Кр : е1, Л : f1 3. Фе2, Фd2×, 1...Ф : g6 2. Се2+ Кр : е1, Крс1 3. Фh4, Сd2×, 1...Сf5 2. Ф : f5 ab, Ф : g6 3. Фb1, Лb1×, 1...Л : f1 2. Фd6+ Кр : е1 3. Фd2×.**

№ 2. 1. Фс8! Л : d5 2. Фс6+ (угроза) **Кр : а5 3. Сb4×, 1...К : f8 2. Фс5+ Кр : а6 3. Сb7×** — два хамелеонных эхо-мата, **1...Кb6 2. Сс6+ Кр : а5 3. Сb4×, 1...Кр : а5 2. Сb4+ Кра4 3. Фс6×** — изящный комплекс разнообразных матов.

Особую известность Линдгрену принесли его многоходовки, в которых он с большим искусством комбинирует эхо-варианты.

№ 3. 1. Кf5? с4 2. Кd6+ Крf8 3. Сh7 и 4. Лf7×, 2...Крd8 3. Сf5 и 4. Лd7×, 1...е4 2. Сb5+ Крf8 3. Кh6 и 4. Лf7×, 2...Крd8 3. Кd6 и 4. Лd7×, но 1...Крf8! Правильно **1. Кd5! с4 2. Сg6+ Крd8 3. Кb6 и 4. Лd7×, 2...Крf6 3. Кf6 и 4. Лf7×, 1...е4 2. Кf6+ Крd8 3. Са6 и 4. Лd7×, 2...Крf8 3. Сс4 и 4. Лf7×, 1...Крd8 2. Сb5 Крс8 3. Сс6 Крb8 4. Ла8×.**

Второй творческой «специализацией» шведа стала тематика превращений. В ней он достиг небывалых высот, поражая каскадами причудливых метаморфоз.

№ 4. У кого из шахматистов дрогнет рука, делая ход 1. b7—b8? Однако... 1. b8Ф? dc!, 1. b8Л? d6!, 1. b8С? de! и 1. b8К? d5! Решает **1. Крс7! — 2. Лd8, 1...d5 2. С : d5.** Популярный таск (четыре разных превращения в ответ на четыре хода одной пешки) был впервые представлен еще в 20-е годы, поэтому в № 4 Линдгрен реализует его в необычном виде.

№ 5. 1. Лb8! Л : b8 2. cbФ! с4 3. Фd6 Кр : b2 4. Фb4×, 1...Лс8 2. dcК! с4 3. Кb6 Кр : b2 4. Кd5×, 1...Лd8 2. cdС! с4 3. Сb6 Кр : b2 4. Сd4×, 1...Ле8 2. deС! с4 3. Са4 Кра1 4. С : с2×, 1...Лg8 2. fgЛ! с4 3. Лg5 Кр : с1 4. Лg1× (1...Лf8 2. efФ с4 3. Л8—, 1...с4 2. Л : h8).

Мечтой многих проблемистов остается покорение неприступного таска Бабсона — четырехкратного взаимного превращения пешек. В № 6 Линдгрен наконец-то реализовал в «первом приближении» этот рекорд. **1. Ф : f3 с1Ф 2. abФ! Ф : е3+ 3. Фbf4 Ф : h7+ 4. Кр : h7, 1...с1Л 2. abЛ! Лс4 3. Л : b5 Ф : g7 4. Л : g7, 1...с1С 2. abС! С : е3+ 3. Сf4 Ф : h7+ 4. Кр : h7, 1...с1К 2. е4+ Крd4 3. Сс3+ Крс5 4. Фf2+ Крс6 5. abК×!** Как видно, в последнем варианте белое превращение проходит только на пятом ходу. Огромные технические трудности помешали автору найти «приличное» вступление и заставили использовать «некомплектного» слона.

Контрастом к стилю предыдущих задач являются работы композитора в жанре камерной миниатюры. Отметим, что миниатюры составляют почти треть творчества Линдгрена. Это чрезвычайно много для проблемиста экстра-класса. Пожалуй, только М. Хавель превосходил Линдгрена по этому показателю.

№ 7. Какую пешку двигать? **1. b4! Крd8 2. h4! Кре8 3. h5 Крf8 4. h6 Кре8 5. h7, 1...Крf8 2. Лс7! Кре8 3. b5 Крd8 4. b6 Кре8 5. b7.** Задачу украшают ложные следы 1. h4? Крf8! и 1. Лс7? Крd8!, и пешки не успевают поддержать ладью.

Весьма своеобразна миниатюра № 8. Казалось бы, достаточно отступить ферзем по линии с, превратить пешку в ферзя и дать мат по линии а. Пробуем 1. Фс4? Кра2 2. b4...5. b7, однако после 5... Кра3! превращение пешки в ферзя или ладью приводит к пату. Не помогает и 1. **Фс5?** — тогда король «прячется» на пятом ходу на поле а4. Аналогичны попытки 1. Фс6?... 5...Кра5!, 1. Фс7?.. 5... Кра6!, 1. Фс1+?... 5...Кра2! и 1. Фd3?... 5...Крс1! Правильно только **1. Фс3+! Крb1 2. b4** и т. д., и если **1...Кра2,** то не 2. b4?... 5...Кра2!, а совершенно новый план — **2. Крg6! 3—6. Крf5—Крс2** и **7. Фа4×.** Остроумная задача!

Творческий диапазон шведского проблемиста очень широк. С одинаковым мастерством он работает в области двухходовки и этюда, в неортодоксальных жанрах и необъятных сказочных шахматах. Нет сомнения, что после выхода очередного «Альбома ФИДЕ 1974—1976» плеяда гроссмейстеров композиции пополнится еще одним выдающимся составителем.

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

№ 6. «Проблемблад» 1972



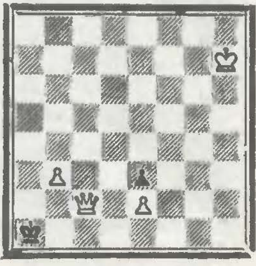
Мат в 5 ходов

№ 7. «Эскильстуна курьер», 1950 г.



Мат в 6 ходов

№ 8. I пр. «Скандбладет» 1947



Мат в 7 ходов

АРГЕНТИНА

Выиграв отложенную партию у экс-чемпиона мира Тиграна Петросяна, датский гроссмейстер Бент Ларсен укрепил свои позиции лидера на международном турнире в Буэнос-Айресе. После восьми туров он набрал 7½ очков. Наши шахматисты заметно отставали от лидера: Борис Спасский имел 4½ очка, а Тигран Петросян — 3½ и одну отложенную партию.

За три тура до финиша **Б. Ларсен** по-прежнему занимал первую строчку в турнирой таблице. У него было 9 очков из десяти. **Э. Майлс** (Англия) набрал 6½ очков. Положение других участников, входящих в лидирующую группу, оставалось не совсем ясным из-за большого количества неоконченных партий.

БОЛГАРИЯ

Гроссмейстер **Евгений Ерменков** и международный мастер **Крум Георгиев** поделили первое-второе места в чемпионате Болгарии. Оба набрали по 9½ очков из четырнадцати. Победителям турнира предстоит провести дополнительный матч из четырех партий, который и определит чемпиона страны.

АНГЛИЯ

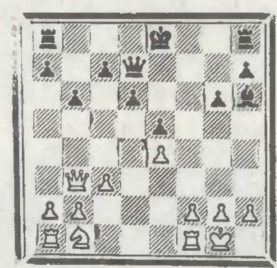
Мы уже сообщали, что **Роберт Беллин** стал чемпионом Англии. Набрав 8 очков из одиннадцати, он поделил с Джоном Нанном и Найджелом Шортом первое—третье места, но опередил своих соперников по таблице коэффициентов.

Приводим одну из партий победителя турнира.

Р. БЕЛЛИН — П. ЛАРГЕ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 d6 5. d4 Cd7 6. Cg5 f6 7. Ce3 Kh6 8. 0—0 Cg7 9. de K : e5 10. C : d7+ Ф : d7 11. K : e5 fe 12. Фb3 b6 13. C : h6 C : h6.



14. a4 Лb8 15. Ka3 Kpf8 16. Фb5 Фe7 17. a5 Kpg7 18. ab ab 19. Фc6 Лhf8 20. Kb5 Лf7 21. Лa7 Лc8 22. Лb7 Фg5 23. Л : c7 Лf : c7 24. K : c7 Фe7 25. Kd5 Л : c6 26. K : e7 Лc4 27. Лe1 Лa4 28. Kpf1 b5 29. Kd5 Cg5 30. f3 Cd8 31. Kpe2 Kpf7 32. Kpd3 Kpe6 33. Kpc2 Kpd7 34. Kpb1 Kpc6 35. b3 Лa7 36. Kpb2 Лf7 37. Лa1 Kpb7 38. b4 h5 39. h3 Ch4 40. Лa5 Kpc6 41. Лa6+. Черные сдались.

Среди женщин титул «первой шахматной леди» Англии завоевала участница недавнего межзонального турнира в Рио-де-Жанейро **Яна Майлс**, набравшая в одиннадцати партиях 9 очков. Джоэн Гарвелл отстала от победительницы турнира на очко, а третье место заняла Элен Гранат — 7½ очков.

Женский чемпионат, как и мужской, проводился по швейцарской системе и собрал 22 участницы.

ФРГ

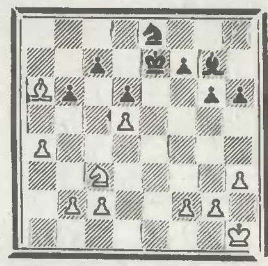
Венгерский гроссмейстер **Л. Вадас** занял первое место на традиционном международном турнире, посвященном памяти Фридриха Земиша. Турнир проводился в городе Киле местным шахматным клубом, основанным в 1884 году.

Результаты соревнования: **1. Л. Вадас** (Венгрия) — 7½ очков из одиннадцати; **2—3. В. Шмидт** (Польша) и **Х. Шюсслер** (Швеция) — по 7; **4. М. Гинда** (Румыния) — 6½; **5—8 Б. Парма** (Югославия), **В. Чокылтя** (Румыния), **Л. Шнайдер** (Швеция) и **Б. Шоош** (ФРГ) — по 6; **9. К. Вокенфусс** — 4½; **10. И. Эйзинг** — 4; **11. И. Нейман** — 3; **12. П. Марксен** (все — ФРГ) — 2½ очка.

И. НЕЙМАН — Л. ВАДАС

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 d6 4. Kc3 a6 5. a4 b6 6. Cc4 e6 7. 0—0 Ke7 8. Ce3 Kd7 9. Фd2 h6 10. h3 Cb7 11. Kph1 Kf6 12. d5 ed 13. ed Kf5 14. Kd4 K : e3 15. Ф : e3+ Фe7 16. Лfe1 Ф : e3 17. Л : e3+ Kpd7 18. Лae1 Лae8 19. Kc6 Л : e3 20. Л : e3 Лe8 21. Л : e8 K : e8 22. Kb8+ Kpe7 23. K : a6 C : a6 24. C : a6.



24. . .C : c3 25. bc Kf6 26. c4 Ke4 27. f4 Kpf6 28. Cc8 g5 29. fg+ Kp : g5 30. Kph2 Kpf4 31. Cd7 f5 32. Ce8 Kd2 33. Cb5 Kf1+ 34. Kpg1 Ke3 35. Kpf2 K : c2 36. Cd7 Ke3 37. Cb5 Kd1+ 38. Kpe1 Kc3 39. Cd7 Ke4 40. g4 fg 41. C : g4 Kpe3 42. Cd7 Kpd4 43. Cb5 Kg5. Белые сдались. На 44. h4 следует 44. . .Kf3+.

США

Американский журнал «Чесс лайф энд ревью» сообщает о новом компьютере, предназначенном для изучения шахмат: «Chess one» (так называется модель) сама в шахматы не играет. Это своеобразный видеомагнитофон, на экране которого размещена шахматная доска и фигуры. Ходы записываются на кассету и могут быть затем воспроизведены на экране. В любой момент можно вернуться к предыдущим ходам, проанализировать с помощью компьютера различные варианты, а затем возвратиться к ключевой позиции. По мнению американского журнала, новый компьютер окажет помощь в изучении шахмат. Он может быть использован также для создания дебютной картотеки, коллекций классических партий, при игре по переписке и т. п.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 50 (597) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—38391 Зак. 4250 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.